

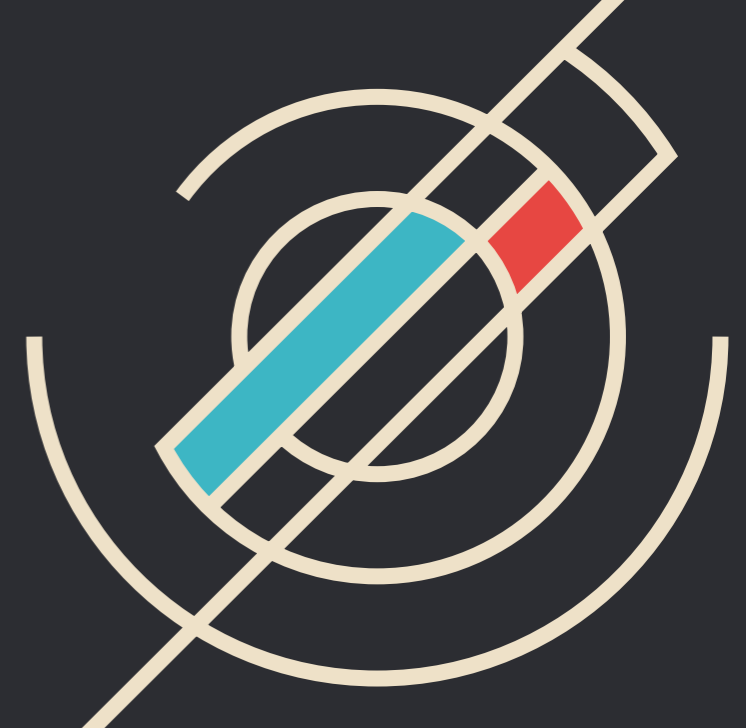
ربيع

PG-15

المخرج: فاتشي بولغورجيان
لبنان، فرنسا، الإمارات العربية المتحدة، قطر /
العربية / ٢٠١٦ / ١٠٠ دقيقة

عندما يتوجه ربيع، الشاب الضرب والموهوب في الغناء والعزف على الطبل، لقسم الشرطة المحلي للحصول على جواز سفر، يكتشف بأن بطاقة هويته مزيفة فتبدأ رحلته للكشف عن ماضي لبنان المليء بالأكاذيب والخيانة والتزييف.

١ مارس في ٨:٠٠ مساءً
مسرح متحف الفن الإسلامي



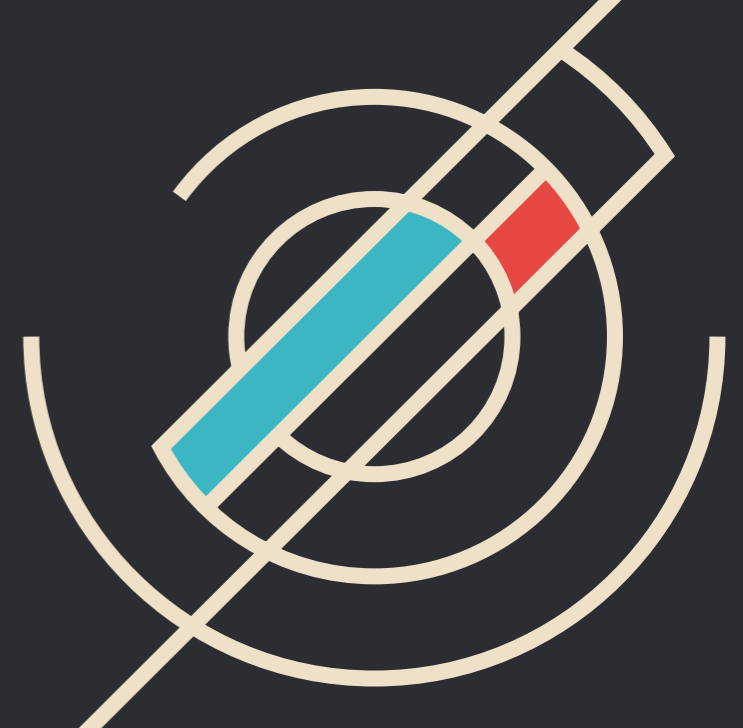
الكلاب

18+

المخرج: بوغدان فلوريان ميريك
رومانيا، فرنسا، بلغاريا، قطر / الرومانية / ٢٠١٦ /
١٠٤ دقائق

يجد الشاب رومان نفسه في موقف لا يُحسد عليه، عندما يرث قطعة أرض كبيرة على الحدود الأوكرانية ويكتشف بأنها كانت تستخدم لإبرام الصفقات المشبوهة التي كان يديرها جده المتوفى.

٢ مارس في ٨:٠٠ مساءً
مسرح متحف الفن الإسلامي



برنامج الأفلام القصيرة من الأصوات الجديدة (صنع في قطر)

PG-13

0 أفلام قصيرة أخرجها مقيموا قطر وتطرح قضايا
وموضوعات الوطن والشباب والخوف.

«أعترف أنني بقيت أراقبك طويلاً»
المخرج: روضة آل ثاني

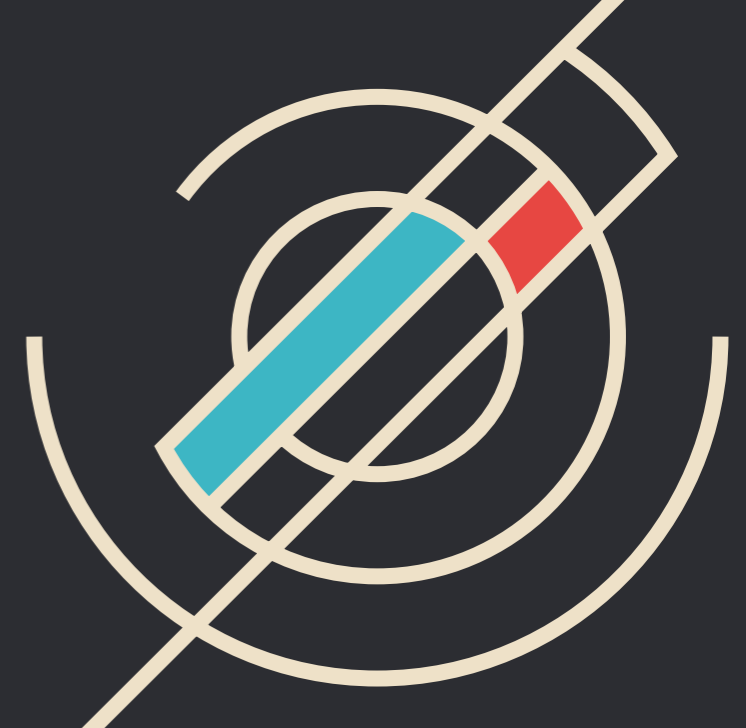
«وقتنا يمضي»
المخرج: مريم مسراوه

«كشته»
المخرج: الجوهرة آل ثاني

«سكون السلحفاة»
المخرج: روان ناصيف

«حمر»
المخرج: خلود محمد العلي

٣ مارس في ٤:٣٠ مساءً
مسرح متحف الفن الإسلامي



البقرة المقدسة

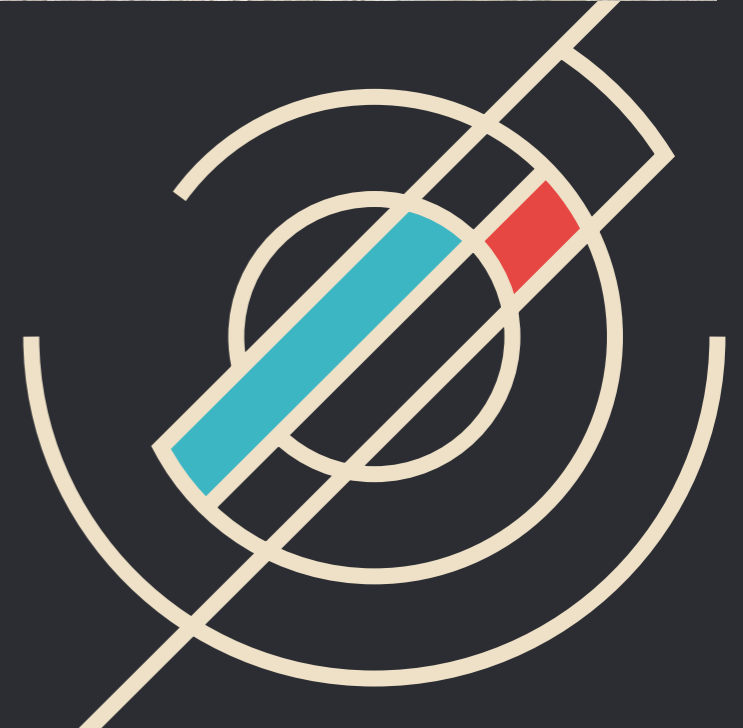
PG-13

المخرج: إمام الدين حسنوف

أذربيجان، ألمانيا، رومانيا، قطر / ٢٠١٥ / ٨٠ دقيقة

يقرر تابديغ شراء بقرة من أوروبا لتحسين الأوضاع المعيشية لأسرته الفقيرة لكنه يصطدم بمعارضة شديدة من سكان البلدة المحليين والذين يرفضون دخول هذه البقرة الأجنبية لوطنهم الذي يسيطر عليه الفكر التقليدي والتمسك المبالغ فيه بالعوادات والتقاليد.

٤ مارس في ٤:٠٠ مساءً
مسرح متحف الفن الإسلامي



ليل كوينكوين

15+

المخرج: برونو دومونت
فرنسا / الفرنسية / ٢٠١٤ / ٥٤ دقيقة

سيقوم المخرج برونو دومونت بتقديم الحلقة الأولى من «كوينكوين الصغير» وهي كوميديا سوداء حول يوميات سكان الريف في شمال فرنسا وجريمة قتل إحدى سيدات المنطقة والتي صدمت الرأي العام.

٤ مارس في ٧:٠٠ مساءً
مسرح متحف الفن الإسلامي



الصورة المفقودة

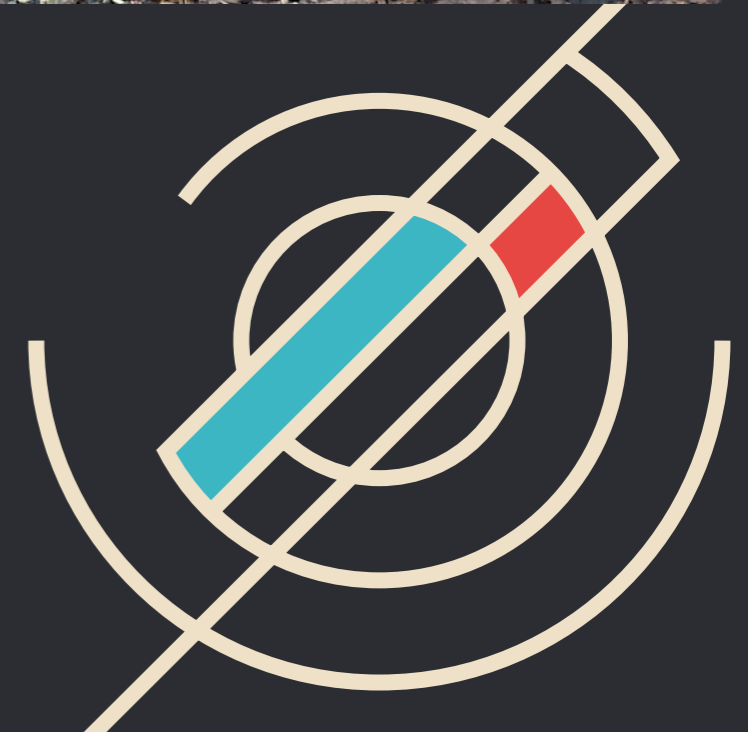
PG-15

المخرج: ريثي بان

كمبوديا، فرنسا / الفرنسية / ٢٠١٣ / ٩١ دقيقة

يواصل ريثي بان تقديم أعمال وثائقية تطرح أهم قضايا الساعة، حيث يكشف هذا الفيلم الوثائقي - الذي يُعد من أهم أعماله - الجرائم البشعة للخمير الحمر باستخدام نماذج الصلصال المصغرة لتصوير معاناة الهاربين من العاصمة الكمبودية.

٥ مارس في ٧:٣٠ مساءً
مسرح متحف الفن الإسلامي



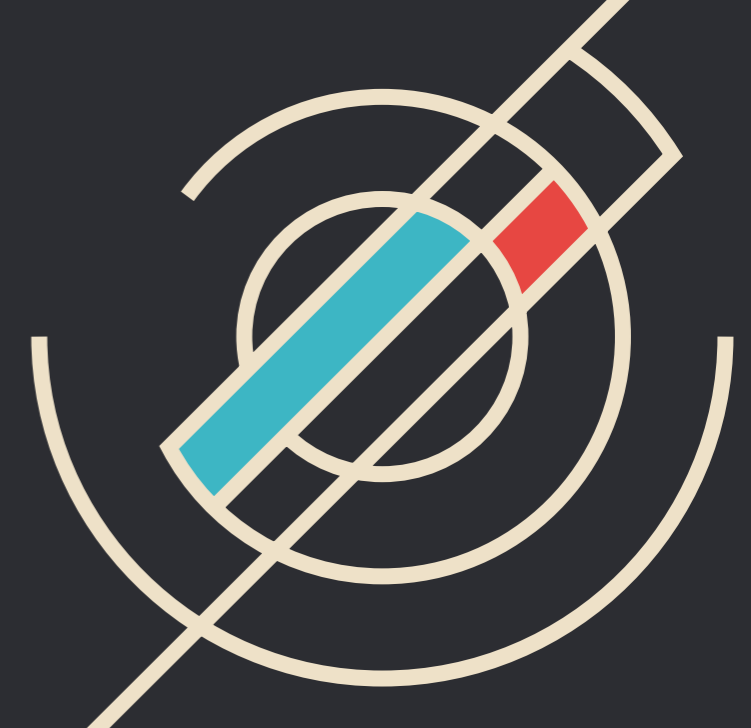
عن ألي.

PG-13

المخرج: أصغر فرهادي.
أيران / الفارسية / ٢٠٠٩ / ١١٩ دقيقة

تنقلب حياة مجموعة من العائلات التي تنتمي للطبقة المتوسطة عندما تقرر دعوة امرأة غريبة عنهن لحضور عطلة نهاية أسبوع طويلة على شاطئ البحر.

٦ مارس في ٧:٠٠ مساءً
مسرح متحف الفن الإسلامي.



لاسيناغا

18+

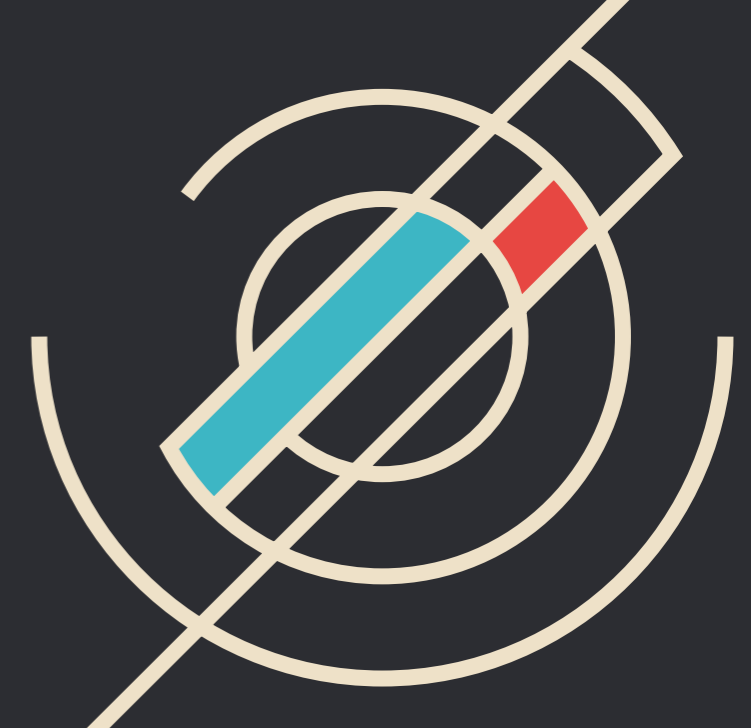
المخرجة: لوكريسيا مارتل

الأرجنتين، فرنسا، إسبانيا، اليابان / الأسبانية / ٢٠٠١ /

١٠٢ دقائق

قصة عائلة أرجنتينية برجوازية بطلتها امرأة سليطة اللسان في منتصف العُمر وتنتمي للطبقة المتوسطة. بمرور الأحداث، يكتشف المشاهد مدى معاناة هذه العائلة بسبب الكبت والركود الاجتماعي.

٧ مارس في ٧:٠٠ مساءً
مسرح متحف الفن الإسلامي



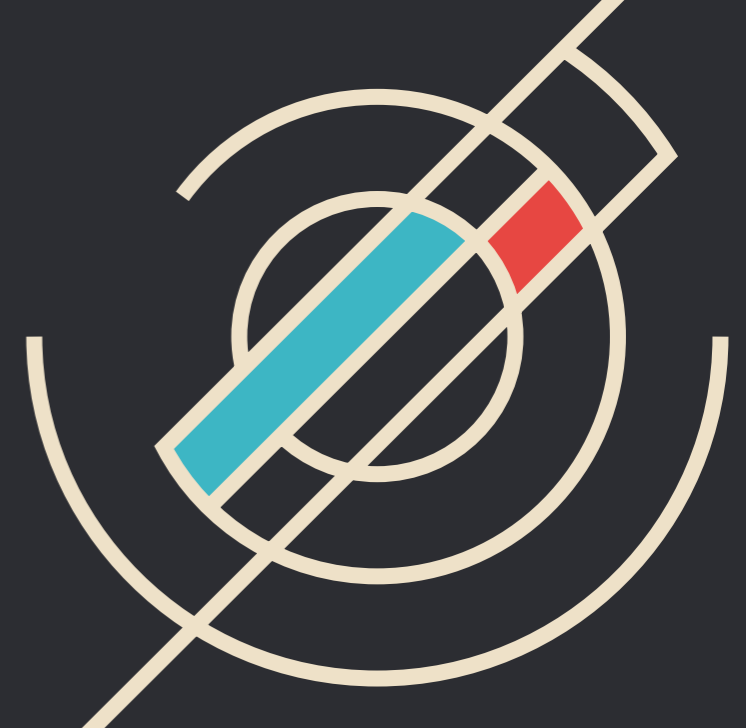
ميموزا

PG-15

المخرج: أوليفر لاكس
إسبانيا، المغرب، فرنسا، قطر / العربية / ٢٠١٦ /
٩٣ دقيقة

عندما يوافق عدد من الرجال على إعادة جثة شيخ مُسن وافته
المنية لمسقط رأسه في قرية بعيدة في جبال الأطلس، تتخذ
رحلتهم أبعداً روحية غير متوقعة.

٨ مارس في ٨:٠٠ مساءً
مسرح متحف الفن الإسلامي



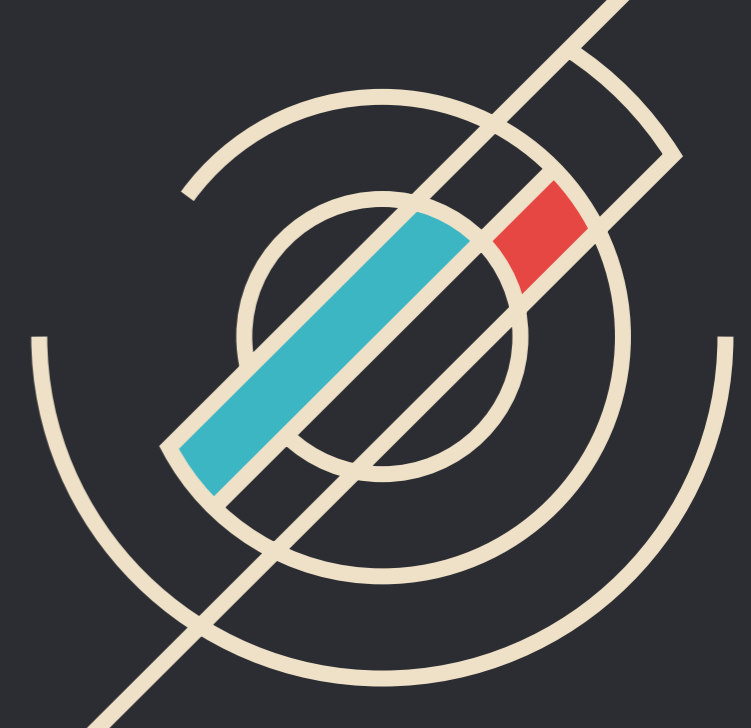
قصة لشبونة

15+

المخرج: ويم وندرز
ألمانيا، البرتغال / الألمانية، الإنجليزية، البرتغالية /
١٩٩٤ / ١٠٠ دقيقة

سيقوم المنتج باولو برانكو بتقديم فيلم المخرج الكبير
ويم وندرز والذي يروي قصة مسجل صوت يسافر للعاصمة
البرتغالية للعمل ضمن مشروع سينمائي لأحد أصدقائه لكنه
يكتشف بأن المخرج غائب عن موقع التصوير ولا أثر له.

٣ مارس في ٧:٠٠ مساءً
مسرح متحف الفن الإسلامي



جلسات قمرة الحوارية
بالتعاون مع جامعة نورثويسترن في قطر

التسويق والتوزيع الرقمي عالمياً

سيركز المشاركون على عملية التوزيع الرقمي وكيف يمكن
لمنتجي الأفلام المستقلة الاستفادة القصوى من أحدث المنصات
المتاحة لتمويل مشاريعهم وتحقيق المردود المالي المتماشى
مع استثماراتهم.

0 مارس في ٣:٠٠ عصراً
مسرح متحف الفن الإسلامي



جلسات قمرة الحوارية
بالتعاون مع جامعة نورثويسترن في قطر

كتابة وإنتاج أفلام الرسوم المتحركة مع مايك ريس (مسلسل ذا سمبسونز)

جلسة مميزة سيقدمها مايك ريس الفائز بأربع جوائز إيمي خلال العقود الثلاثة الماضية عن كتابته لمسلسل 'ذا سمبسونز'، حيث سيصحب الحضور في جولة في مشواره الفني الحافل وسيعرّفهم بأهم الدروس التي تعلمها على مدار تجربته الفنية مع التركيز على نوعيّة المهارات التي تتكامل لصناعة مسلسل «ذا سمبسونز».

٦ مارس في ٣:٠٠ عصراً
مسرح متحف الفن الإسلامي



جلسات قمرة الحوارية
بالتعاون مع جامعة نورثويسترن في قطر

شبكة الجزيرة والانتقال الاستراتيجي للعالم الرقمي.

ستركز هذه الجلسة على تجربة شبكة الجزيرة من حيث ابتكار وتنفيذ استراتيجية بعيدة المدى للانتقال من الإطار التقليدي للمؤسسات الإعلامية إلى العالم الرقمي. إلى أن أصبحت نموذجاً مميزاً لمؤسسات الإعلام الجديد الرقمية. وستناقش الجلسة الخطوات التي اتبعتها شبكة الجزيرة من حيث تأسيس قسم العمليات الرقمية والاعتماد على أهم وأفضل ممارسات ابتكار وتطوير المنتج الإعلامي. وتعزيز ثقافة مؤسسية تشجع المخاطرة في الحقل الإعلامي.

٧ مارس في ٣:٠٠ عصراً
مسرح متحف الفن الإسلامي



معلومات تذاكر قمرة ٢٠١٧

أسعار التذاكر

يمكن شراء ٦ تذاكر بحد أقصى لكل عرض أو فعالية في الطلب الواحد.

عروض قمرة وجلسات قمرة الحوارية
تذاكر الطلاب* ٢٥ ريال
٣٥ ريال

لشراء التذاكر على مدار ٢٤ ساعة:

dohafilminstitute.com

لا يمكن استرجاع ثمن التذاكر أو استبدالها أو إعادة طباعتها.

*تتوفر التذاكر المخفضة للطلاب وذلك في شبكات تذاكر مؤسسة الدوحة للأفلام بمتحف الفن الإسلامي، ولا يمكن تفعيل الخصم على التذاكر المباعة عبر الموقع الإلكتروني. ولا استرجاع المبلغ المدفوع فيها بالنسبة للطلاب، يجب إبراز بطاقة طالب سارية المفعول للحصول على تخفيض. يحق للطلاب الواحد الحصول على بطاقتين بالسعر المخفض كحد أقصى.

بطاقتك إلى الثقافة من متاحف قطر

يسرّ مؤسسة الدوحة للأفلام أن تتعاون مع هيئة متاحف قطر وبرنامجها «بطاقتك إلى الثقافة» كراعٍ رسمي لقمرة، حيث سيتمكن حاملو البطاقات من الحصول على خصم ١٠ ريال على كافة التذاكر لعروض وجلسات قمرة الحوارية عند إبراز البطاقة في شبكات تذاكر بمتحف الفن الإسلامي. ويمكن شراء التذاكر المخفضة في أماكن بيع التذاكر فقط بحد أقصى تذكرتين لكل عرض.

- يتيح لحامل البطاقة الحصول على خصم ١٠ ريال على جميع عروض وجلسات قمرة الحوارية
- الحد الأقصى: تذكرتان مخفضتان لكل عرض
- يمكن شراء التذاكر المخفضة في أماكن بيع التذاكر فقط
- يجب إبراز الرسالة الإلكترونية التي تؤكد رقم البطاقة أو إبراز البطاقة نفسها عند إجراء عملية الشراء
- بطاقتك إلى الثقافة: لا يمكن تفعيل الخصم على التذاكر التي تم شراؤها عبر الإنترنت بالسعر الكامل
- البطاقة لا تتيح لحاملها أي أولوية في طوابير الانتظار أو دخول فعاليات قمرة الخاصة
- جميع التذاكر خاضعة لتوفرها

البطاقة متوفرة فقط لدى متاحف قطر. للمزيد من التفاصيل،

يرجى زيارة: qm.org.qa

سياسة التذاكر في مؤسسة الدوحة للأفلام

- يمكن للفرد شراء ستة (6) تذاكر للعرض الواحد كحد أقصى في طلب واحد.
- كافة التذاكر مرهونة بتوفرها.
- يجب إبراز التذكرة لحضور العروض. بطاقة الأفلام أو البطاقة التعريفية وحدها لا تتيح الدخول.
- يمكن الحصول على باقة تذاكر الطلاب والتذاكر المنخفضة من مواقع شباك التذاكر فقط.
- لا يسمح بدخول الأطفال دون الـ ٤ سنوات إلى عروض أو فعاليات قمرة. الرجاء قراءة دليل مؤسسة الدوحة للأفلام لتصنيف الأفلام للإطلاع على سياسة مشاهدة الأفلام والفئات العمرية، أما بالنسبة للأطفال تحت سن ١٨ عاماً أو أقل، يجب أن يصطحبهم أحد البالغين لكافة العروض الجماهيرية التي تتطلب شراء التذاكر.
- لضمان الدخول، يجب التواجد في مكان العرض قبل ٣٠ دقيقة على الأقل من الوقت المحدد لبدء العرض.
- توفير مقاعد للمتأخرين من مسؤولية فريق إدارة المكان فقط، ولا يسمح أبداً بدخول العرض بعد ٣٠ دقيقة على بدايتها.
- يمنع تسجيل الصوت أو الصورة في جميع العروض والفعاليات.
- جميع المبيعات نهائية. لا يمكن إعادة ثمن التذكرة أو تبديلها أو إعادة طبعها.

يرجى الإطلاع على الشروط والأحكام هنا قبل الشراء.

أماكن وأوقات بيع التذاكر

شباك التذاكر بمتحف الفن الإسلامي
متحف الفن الإسلامي - مقابل المسرح

الأحد: ١٠:٣٠ صباحاً - ٥:٣٠ مساءً
الاثنين: ١٠:٣٠ صباحاً - ٥:٣٠ مساءً
الثلاثاء: مغلق*
الأربعاء: ١٠:٣٠ صباحاً - ٥:٣٠ مساءً
الخميس: ١٢ ظهراً - ٨ مساءً
الجمعة: ٢ ظهراً - ٨ مساءً
السبت: ١٢ ظهراً - ٨ مساءً

*أثناء قمرة (١-٨ مارس)، سيُفتح شباك التذاكر قبل ساعة تقريباً من بدء العرض المسائي.

خط البيع السريع

سيتوفر خط للبيع السريع لتذاكر الأفلام والفعاليات التي بيعت تذاكرها بالكامل، وذلك في أماكن العروض قبل بدء العرض بـ ٤٥ دقيقة. يبدأ البيع قبل بدء العرض بخمس دقائق والحصول على تذكرة مرهون بتوفرها. الدخول غير مضمون.

ملاحظة: طريقة الدفع في خط البيع السريع نقداً فقط ويمكن للشخص الواحد شراء تذكرة واحدة فقط.

استلام التذاكر بشكل شخصي

ابتداءً من الإثنين ٢٠ فبراير، سيُتاح استلام التذاكر التي تم شراؤها عبر الموقع الإلكتروني وذلك من خلال شباك تذاكر مؤسسة الدوحة للأفلام في مسرح الدراما في كتارا أثناء ساعات العمل المحددة.

الدخول

لضمان الدخول، يجب أن يتواجد حاملو التذاكر في طابور الانتظار بمكان العرض قبل ٣٠ دقيقة على الأقل من موعد بدء العرض أو الفعالية.

فريق إدارة مكان العرض هو الوحيد الذي يمتلك صلاحية إدخال الجمهور لمكان العرض بشكل متأخر، لكن لا يسمح بدخول الجمهور لمكان العرض بعد بدء الفيلم بـ ٣٠ دقيقة.

ملحوظة: لن يُسمح بدخول الأطفال تحت سن ٤ سنوات لأي من عروض أو فعاليات قمرة. يجب أن يقوم أحد البالغين باصطحاب أطفاله تحت سن ١٨ لجميع عروض أو فعاليات قمرة التي تتطلب التذاكر.

يرجى مراجعة دليل التصنيف العمري لمؤسسة الدوحة للأفلام للمزيد من المعلومات حول سياسة حضور الأفلام والقيود العمرية.

يجب على الحضور طلب التذاكر لحضور العروض والجلسات الحوارية. الشارة وحدها لن تمكّنهم من الحضور.

لكامل المعلومات عن سياسة بيع التذاكر لمؤسسة الدوحة للأفلام يرجى زيارة: dohafilminstitute.com/qumra/tickets

تصنيف الأفلام بمؤسسة الدوحة للأفلام

PG-13

ينصح بتوجيه الأهل للمشاهدين دون ١٣ عاماً. لا يسمح بدخول الأفراد دون ١٣ عاماً إلا برفقة شخص بالغ فوق ١٨ عاماً.

تنبيه للأهل بأن الأفلام قد تحتوي على مشاهد للكبار فقط، لغة مبتذلة، عنف و / أو مشاهد وحالات للبالغين ويمكن أن تكون غير مناسبة للمشاهدين دون ١٣ عاماً. ينصح الأهل بشدة معرفة المزيد عن محتوى الأفلام قبل اتخاذ قرار حول ما إذا كانت مناسبة لأطفالهم.

PG-15

ينصح بتوجيه الأهل للمشاهدين دون ١٥ عاماً. لا يسمح بدخول الأفراد دون ١٥ عاماً إلا برفقة شخص بالغ فوق ١٨ عاماً.

تنبيه للأهل بأن الأفلام قد تحتوي على مشاهد للبالغين، لغة قاسية، مشاهد عنف ورعب و / أو مشاهد وأوضاع حميمية للبالغين ويمكن أن تكون غير مناسبة للمشاهدين دون ١٥ عاماً. ينصح الأهل بشدة معرفة المزيد عن محتوى الأفلام قبل اتخاذ قرار حول ما إذا كانت مناسبة لأطفالهم.

ملحوظة: قد يُطلب من الحضور إبراز بطاقات الهوية لإثبات أعمارهم.

تعرض مؤسسة الدوحة للأفلام جميع الأفلام بنسختها الأصلية من دون تقطيع أو رقابة. وبناء على المحتوى، تقوم المؤسسة بتصنيف الأفلام وفق التصنيفات التي صادقت عليها وزارة الثقافة والرياضة.

G

جمهور عام
مناسب لكل الأعمار من ٤ أعوام وما فوق.
الأفلام لا تحتوي على أي مواد غير مناسبة للأطفال.

PG

إرشاد عائلي
ينصح بتوجيه الأهل. بعض المحتوى يمكن ألا يكون مناسباً للصغار.
تنبيه للأهل بأن بعض الأفلام قد تحتوي مواضيع خاصة بالبالغين فقط، لغة مبتذلة و / أو مشاهد عنف.

15+

موضوعات للبالغين وقد لا تناسب الأطفال. لن يُسمح لمن هم دون سن 10 عاماً بالدخول لدور العرض. بالنسبة لأولياء الأمور، يرجى العلم بأن هذه الأفلام قد تتضمن بعض الموضوعات المناسبة للبالغين أو موضوعات مثيرة للجدل أو لغة جريئة أو بعض الشتائم أو مشاهد عنف مستمرة أو / و صريحة، أو رعب أو مشاهد تتضمن استخداماً للمخدرات و / أو مشاهد حميمية قد لا تناسب الأطفال. كما ننصح أولياء الأمور بالتحقق من محتوى الأفلام قبل اتخاذ القرار بشأن اصطحاب أطفالهم للأفلام.

ملحوظة: قد يُطلب من الحضور إبراز بطاقات الهوية لإثبات أعمارهم.

18+

مناسب للكبار فقط وغير مناسب للقاصرين. لا يسمح بدخول الأفراد دون 18 عاماً.

يرجى العلم بأن هذه الأفلام قد تتضمن بعض الموضوعات المناسبة للبالغين أو موضوعات مثيرة للجدل أو لغة جريئة أو بعض الشتائم أو مشاهد عنف مستمرة أو / و صريحة، أو رعب أو مشاهد تتضمن استخداماً للمخدرات و / أو مشاهد حميمية قد لا تناسب من هم أقل من 18 عاماً ننصح أولياء الأمور بالتحقق من محتوى الأفلام قبل اتخاذ القرار بشأن اصطحاب أطفالهم للأفلام.

ملحوظة: قد يُطلب من الحضور إبراز بطاقات الهوية لإثبات أعمارهم.

لكامل المعلومات عن تصنيف الأفلام لمؤسسة الدوحة للأفلام
يرجى زيارة dohafilminstitute.com

